



Rider/Stageplan 2012

Dieser Rider ist **wesentlicher Bestandteil** des **Konzertvertrages** mit Lily Yellow. Sollten die geforderten technischen Bedingungen nicht, oder nur teilweise erfüllt werden können, so muss **umgehend mit der Band Kontakt** aufgenommen werden! Die Band kann unter Umständen gewisses Material selber mitbringen oder darauf verzichten. Alles was im Vorfeld geklärt ist, vereinfacht den Anlass!

PA

Komplette, funktionstüchtige, für den Raum ausgelegte PA-Anlage mit **ausreichend** Leistung, insbesondere im Bassbereich, bestehend aus:

- Min. 24-Kanal Mischpult mit **6 Aux-Wegen** (4 Pre-/2 Post-Fade); 48V-Phantom-Power; EQ (min. 1x parametrisch); 4 Subgruppen
- Stereo-**31-Band-EQ** im Masterweg
- 1 Hallgerät (z.B. TC M-One)
- 1 Delaygerät mit **Tap-Funktion** (z.B. TC D-Two)
- 3 Noise-Gates & **4 Kompressoren**
- **3 31-Band-EQs** für Monitorwege

Bühne

- 4 Monitorwege mit 5 leistungsstarken Wedge-Monitoren auf 3 Amp-Kanälen:
 - Weg 1: InEar Drum (XLR)
 - Weg 2: Keyboard Wedge
 - Weg 3: Lead Vocal Double-Wedge
 - Weg 4: Gitarre & Bass je ein Wedge

Inputliste

Nr.	Instrument	Mik/DI	Stand	Insert
1	Bassdrum	SM 91	-	Gate/Comp auf Gr 1/2
2	Snare 1 Top	SM 57	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
3	Snare 1 Bottom	SM 57/Clip	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
4	Snare 2 Top	SM 57	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
5	Hi Hat	SM 81	Galgen klein	Comp auf Gr 1/2
6	Racktom	e604	-	Gate/ Comp auf Gr 1/2
7	Floortom	e604	-	Gate/ Comp auf Gr1/2
8	OH SR	SM 81	Galgen gross	Comp auf Gr 1/2
9	OH SL	SM 81	Galgen gross	Comp auf Gr 1/2
10	Drumpad L	DI	-	
11	Drumpad R	DI	-	
12	Bass DI	DI	-	Comp
13	Gitarre	SM 57/e609	Galgen klein	
14	Moog	DI	-	

15	Piano L	DI	-	
16	Piano R	DI	-	
17	Vox Effekt L ⁺	XLR	Galgen gross	Comp auf Gr 3
18	Vox Effekt R ⁺	XLR	-	Comp auf Gr 3
19	Lead Vox	XLR	Galgen gross	Comp auf Gr 3
20	Delay Return	FOH	-	
21	Hall Return L	FOH	-	
22	Hall Return R	FOH	-	
23	iPod L	FOH	-	
24	iPod R	FOH	-	

+ Für das Effektmikrofon (SM58) wird ein grosses Galgenstativ gebraucht

Falls es im Haus einen Flügel, ein akustisches Piano oder ein E-Piano gibt, bitte bis 2 Wochen vor dem Gig melden

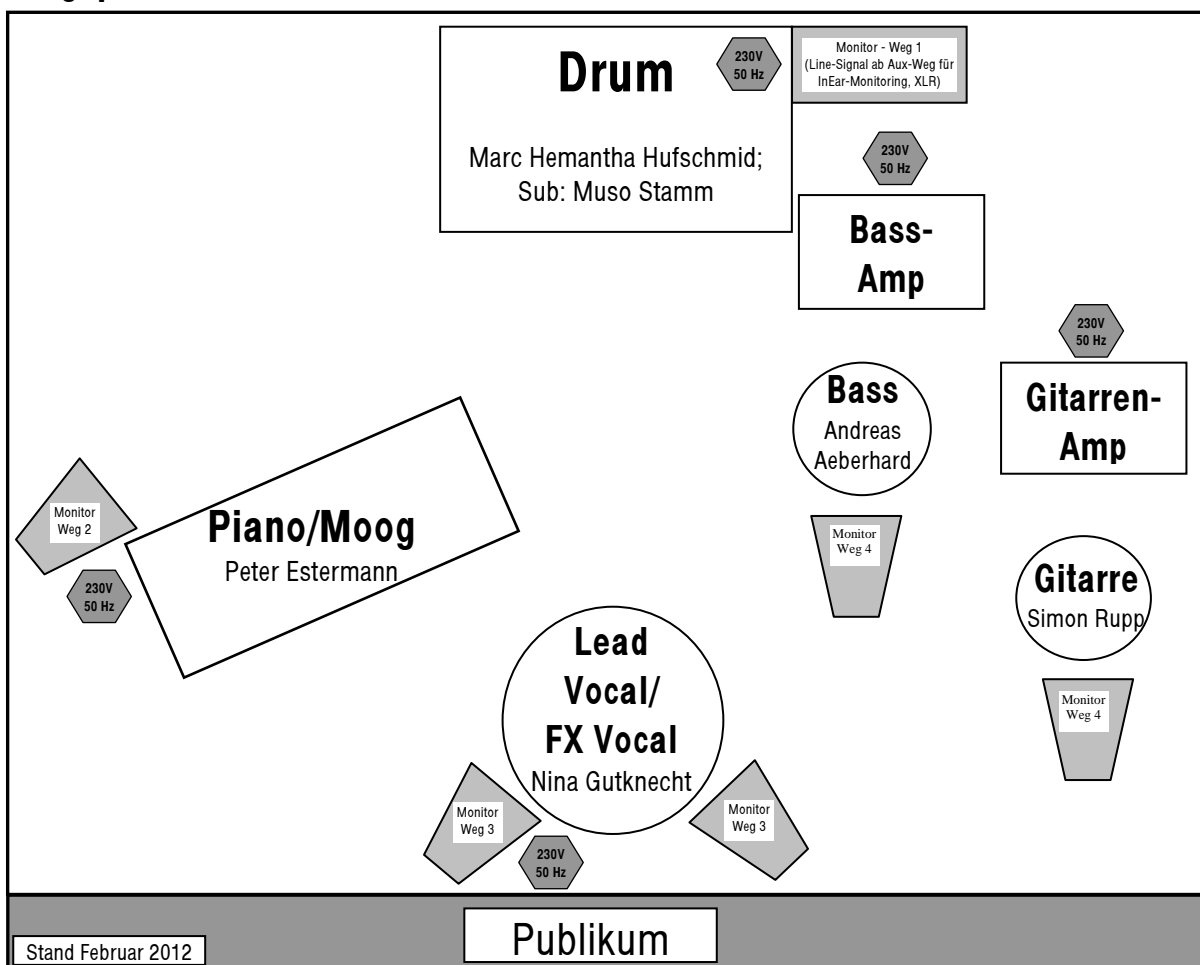
Lichtanweisung

Die Lichtanlage sollte der Grösse des Veranstaltungsortes angepasst sein.

Einzelne auf die Songs abgestimmte stehende Lichtstimmungen sind ausreichend.

Weisses Frontlicht sollte unbedingt vorhanden sein, damit die Musiker von vorne beleuchtet werden können.

Stageplan



Kontakt

Nina Gutknecht, Tel. +41 (0)78 758 16 07, Email: info@ninagutknecht.ch